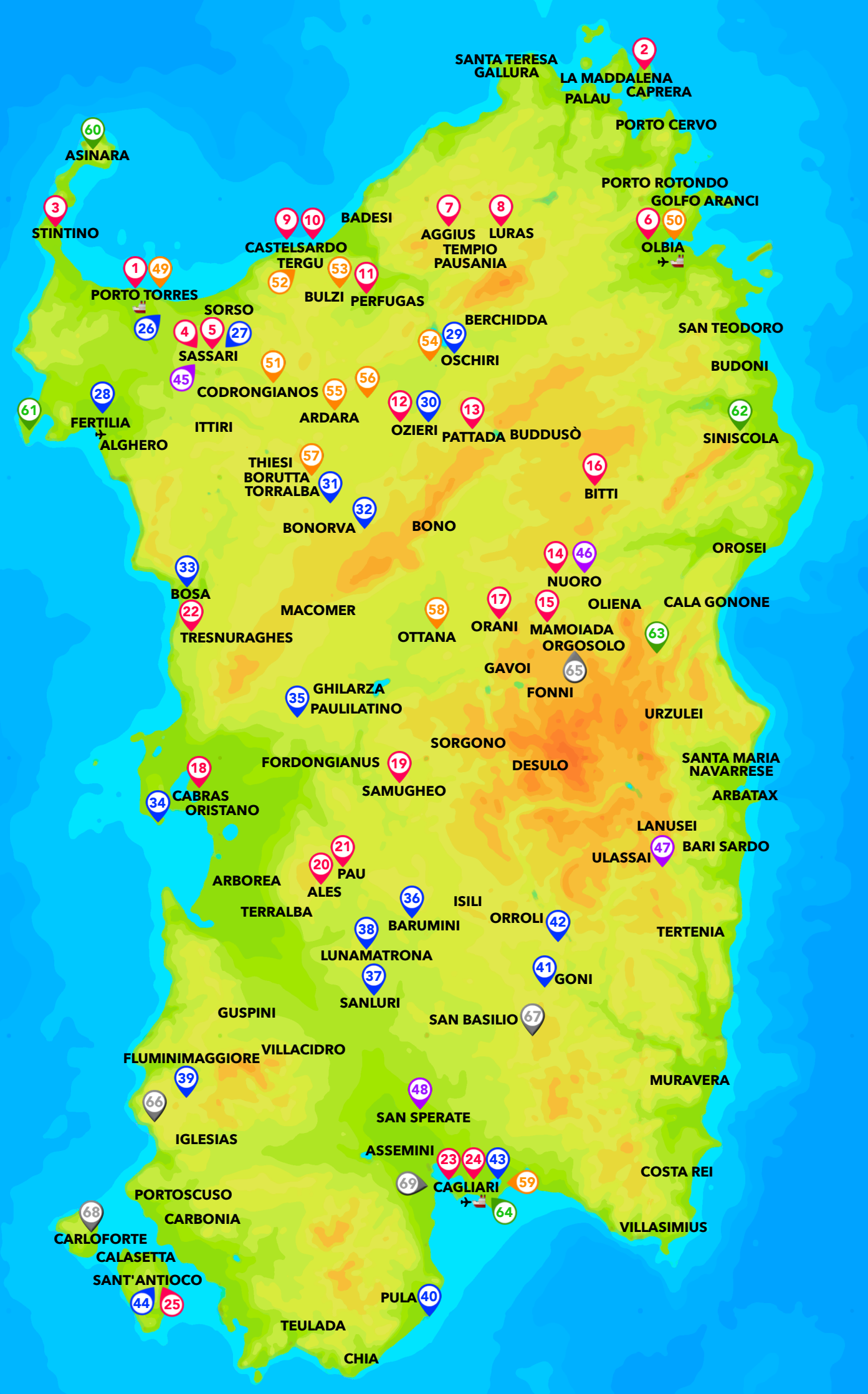




MUSEOS / MUSEI / MUSEUMS

- 1 Museo archeologico nazionale Antiquarium Turritano e area archeologica**
Via Ponte Romano, 89 - Porto Torres (SS) - Tel. +39 079514433
- 2 Museo del Compendio Garibaldino**
Isola di Caprera - La Maddalena (SS) - Tel. +39 0789727162
- 3 MUT - Museo della Tonnara**
Via Lepanto, 36 Strada Panoramica - Stintino (SS) - Tel. +39 3459718686
- 4 Museo nazionale archeologico ed etnografico Giovanni Antonio Sanna**
Via Roma, 64 - Sassari - Tel. +39 079272203
- 5 Museo Storico della Brigata Sassari**
Piazza Castello, 9 - Sassari - Tel. +39 0792085303
- 6 Museo archeologico di Olbia**
Via Macerata, Isolotto di Peddone - Olbia (SS) - Tel. +39 078928290
- 7 Museo del banditismo**
Via Pretura - Aggiu (SS) - Tel. +39 079621029
- 8 Museo Etnografico Galluras - museo della Femina Agabbadora**
Via Nazionale 35/A - Luras (SS) - Tel. +39 3683376321
- 9 Museo dell'Intreccio Mediterraneo**
Via Marconi, Castelsardo (SS) - Tel. +39 079470220
- 10 Museum ampuriense c/o cattedrale di Sant'Antonio Abate**
Via Manganella, 42 - Castelsardo (SS) - Tel. +393392454387
- 11 MAP - Museo archeologico e paleobotanico**
Via Nazario Sauro, 1 - Perfugas (SS) - Tel. +39 3497777103
- 12 Civico museo archeologico di Ozieri**
Piazza Baden Powell - Ozieri (SS) - Tel. +39 0797851052
- 13 Culter - Museo Internazionale del Coltello**
Via Vittorio Emanuele, 64 - Pattada (SS) - Tel. +39 079755918
- 14 Museo deleddiano**
Via Grazia Deledda, 42 - Nuoro - Tel. +39 0784258088
- 15 Museo delle Maschere Mediterranee**
Piazza Europa, 15 - Mamoiada (NU) - Tel. +39 0784569018
- 16 Museo Multimediale del Canto a Tenore**
Via Goffredo Mameli, 52 - Bitti (NU) - Tel. +39 0784414314
- 17 Museo Nivola**
Via Gonare, 2 - Orani (NU) - Tel. +39 0784730063
- 18 Museo civico archeologico "Giovanni Marongiu"**
Via Tharros, 121 - Cabras (OR) - Tel. +39 0783290636
- 19 MURATS. Museo Unico Regionale Arte Tessile Sarda**
Via Bologna - Samugheo (OR) - Tel. +39 0783631052
- 20 Museo del giocattolo tradizionale della Sardegna**
Via San Simeone - Zeppara frazione di Ales (OR) - Tel. +39 0783998072
- 21 Museo dell'ossidiana**
Via San Giorgio, 8 - Pau (OR) - Tel. +39 0783934011
- 22 Museo casa Deriu**
Via San Giorgio - Tresnuraghes (OR) - Tel. +39 078535509
- 23 Museo Archeologico Nazionale di Cagliari**
Piazza Arsenale, 1 c/o Cittadella dei Musei - Cagliari (CA) - Tel. +39 070655911
- 24 Cittadella dei Musei**
Piazza Arsenale, 1 - Cagliari - Tel. +39 0706757627
- 25 Museo del Bisso di Chiara Vigo**
Via Regina Margherita, 168 - Sant'Antioco (SU) - Tel. +39 3484336521

SITOS ARCHEOLÒGICOS / SITI ARCHEOLOGICI / ARCHAEOLOGICAL SITES

- 26 Tempio-Altare di monte d'Accoddi**
Strada Statale 131 Km 222 dir. Porto Torres - Ottava (SS) - Tel. +39 0792008072
- 27 Fontana di Rosello**
Corso Trinità - Sassari (SS) - Tel. +39 0792008072
- 28 Necropoli di Anghelu Ruju**
I Piani, Strada provinciale 42 dei due mari - Alghero (SS) - Tel. +393294385947
- 29 Altare rupestre di Santo Stefano**
Località Santo Stefano - Oschiri (SS) - Tel. +39 3492793630
- 30 Grotta di San Michele**
Vicolo San Michele - Ozieri (SS) - Tel. +39 079787638
- 31 Nuraghe Santu Antine**
Torralba (SS) - Tel. +39 079847481
- 32 Necropoli di sant'Andrea Priu**
Piana di Santa Lucia - Bonorva (SS) - Tel. +39 3485642611
- 33 Castello di Serravalle o castello Malaspina**
Via Canonico Nino - Bosa (OR) - Tel. +39 3403955048
- 34 Area archeologica di Tharros**
Località Tharros, San Giovanni di Sinis - Cabras (OR) - Tel. +39 0783370019
- 35 Pozzo sacro nuragico di Santa Cristina**
Località Santa Cristina - Paulilatino (OR) - Tel. +39 078555438
- 36 Villaggio nuragico di Su Nuraxi di Barumini**
Viale Su Nuraxi - Barumini (SU) - Tel. +39 0709368128

37 Castello di Sanluri (con Museo delle cere anatomiche e delle Guerre Mondiali)

- Via Gen. Villa Santa, 1 - Sanluri (SU) - Tel. +39 0709307105
- 38 Tomba dei giganti su Cuaddu 'e Nixias**
Località Sa Sedda de su Cuaddu - Lunamatrona (SU)
- 39 Tempio di Antas**
Fluminimaggiore (SU) - Tel. +39 0781580990
- 40 Area archeologica di Nora - Pula**
Località Nora - Pula (CA) - Tel. +39 0709209138
- 41 Parco archeologico di Pranu Muttedu**
Strada Provinciale 23, Goni (SU) - Tel. +39 070982059
- 42 Nuraghe Arrubiu**
Località Su Pranu - Orroli (SU) - Tel. +39 0782847269
- 43 Anfiteatro Romano di Cagliari**
Via Sant'Ignazio da Laconi - Cagliari (CA) - Tel. +39 3662562826
- 44 Antica Città di Sulky**
Sant'Antioco (SU) - Tel. +39 3897962114

MUSEOS DE ARTE / MUSEI D'ARTE / ART MUSEUMS

- 45 Pinacoteca Nazionale di Sassari**
Piazza Santa Caterina, 4 - Sassari (SS) - Tel. +39 079231560
- 46 MAN Museo d'Arte Provincia di Nuoro**
Via Sebastiano Satta, 27 - Nuoro (NU) - Tel. +39 0784252110
- 47 Museo la Stazione dell'Arte Maria Lai**
Ex Stazione Ferroviaria S.P. 11 Ulassai (NU) - Tel. +39 0782787055
- 48 Giardino Sonoro Pinuccio Sciola**
Via Oriana Fallaci - San Sperate (SU) - Tel. +39 3245875094

CRÈSIAS ROMÀNICAS / CHIESE ROMANICHE / ROMANESQUE CHURCHES

- 49 Basilica di San Gavino**
Via Atrio Metropoli, 5 - Porto Torres (SS) - Tel. +39 3488996823
- 50 Basilica di San Simplicio**
Via Fausto Noce, 55 - Olbia (SS) - Tel. +39 3456328150
- 51 Basilica della Santissima Trinità di Saccargia**
Strada Statale 597 Sassari-Olbia, km 2 - Codrongianos (SS) - Tel. +39 3470007882
- 52 Chiesa di Nostra Signora di Tergu**
Viale dei Benedettini, Tergu (SS)
- 53 San Pietro del Crocefisso (o delle Immagini)**
Strada Statale 134 di Castelsardo - Bulzi (SS) - Tel. +39 3486522226
- 54 Nostra Signora di Castro**
Strada Statale 597 a 5 km dal paese di Oschiri (SS)
- 55 Basilica di Santa Maria del Regno**
Piazza Nostra Signora del Regno, 1 - Ardara (SS) - Tel. +39 3921270860
- 56 Basilica di Sant'Antioco di Bisarcio**
Strada Statale 597 Sassari-Olbia km 20, località Bisarcio - Ozieri (SS) - Tel. +39 079787638
- 57 Chiesa e monastero di San Pietro di Sorres**
Località San Pietro di Sorres, Borutta (SS) - Tel. +39 079824001
- 58 Chiesa di San Nicola di Ottana**
Via Papa Giovanni XXIII, 11 - Ottana (NU) - Tel. +39 078475606
- 59 Cattedrale di Santa Maria Assunta e di Santa Cecilia**
Piazza Palazzo, 4/A - Cagliari (CA) - Tel. +39 070663837

ÀREAS NATURALES / AREE NATURALISTICHE / NATURAL AREAS

- 60 Parco Nazionale dell'Asinara**
Isola dell'Asinara, Porto Torres (SS) - Tel. +39079 503388
- 61 Grotte di Nettuno**
Alghero (SS) - Tel. +39 3683536824
- 62 Grotta Gana 'e Gortoe**
Via Olbia - Siniscola (NU) - Tel. +39 3289631199
- 63 Gola di Gorropu (o Gorroppu)**
Strada Statale 125 km 183 - Urzulei (NU) - Tel. +39 3288976563
- 64 Parco naturale regionale Molentargius - Saline**
Via la Palma, Cagliari (CA) - Tel. +39 070379191

ÀTERAS DESTINATZIONES TURÌSTICAS / ALTRE DESTINAZIONI TURISTICHE / OTHER TOURIST DESTINATIONS

- 65 Orgosolo, paese dei murales**
Orgosolo (NU)
- 66 Miniere di Porto Flavia - Masua**
Strada Statale 126 direzione Funtanamare, località Masua - Iglesias (SU) - Tel. +39 0781491404
- 67 Sardinia Radio Telescope (SRT)**
Strada Provinciale 25 località Pranu Sanguni - San Basilio (CA) - Tel. +39 070711801
- 68 Carloforte**
Isola di San Pietro (SU)
- 69 Saline Conti vecchi**
Zona Industriale Macchiareddu - Assemini (CA) - Tel. +39 070247032

Pro àere prus informatziones càstia sa cartina digitale in su situ www.andalanoa.it/terraunica

Otteni maggiori informazioni ed esplora la nostra cartina digitale sul sito www.andalanoa.it/terraunica

Find out more and explore our digital map at www.andalanoa.it/terraunica



SARDIGNA, TERRA ÒNICA SARDEGNA, TERRA UNICA SARDENYA, TERRA ÒNICA CERDEÑA, TIERRA ÚNICA

SARDAIGNE, TERRE UNIQUE SARDINIA, A UNIQUE LAND SARDINIEN, EINZIGARTIGES LAND

🇮🇹

Única che a sa peuta de sa multitùdine umana chi dae millènnios colat e ballat in su Mediterràneu semenende culturas, connoschèntzias, ammentos e bisos. Única che a sa summa de sos bentos chi carignant costeras, arturas e campuras, chi mugrat àrbores, chi picat elefantes e seddas de dimònios, chi achicat sos fogos ierriles e apotropàicos de màdrighe pagana. Única che a sa contzetualidade arcàica chi caratzat unu pòpulu cara a su beranu lestru a brotare. Única che a sas festas cròmpidas suta su sole istiale chi, in cada bidda, antitzipant s'acabbu de s'annu agrìcolu e aberint sas ghennas a su caput anni nostru cun nuscos e colores suos. Única che a sa continuidade linguistica chi cheret afferare su venidore e chi aunit cabos e logos diferentes de s'isula, dae su Logudoro a sos Campidanos colende pro sas Baronias, s'Ogiastra e sa Barbàgia. Única che a sos cunsonos vocales e guturales chi sestant sos versos de sa cultura e de sa traditzione orale e chi acumpàngiant sa dialètica estemporànea in sos palcos de sos aedos nostros. Única che a su grandu libru de istòria iscritu dae sos pòpulos paleosardos, dae sa tziviltade nuràgica, dae sos protagonistas de sas bardanas mercantiles chi a inoghe nche sunt cròmpidos, dae sas ispadas de sas dominatziones chi si sunt intreveradas e chi nos ant impostu in su tempus. Única che a sa sabidoria culinària tramandada dae unu furru a s'àteru, dae unu labiolu a s'àteru, fermentada in sa chentinas, mòlida cun amore a pustis de una collida poddosa. Única che a sa Sàrdigna, terra chi cheret iscoberta, esplorada, iscurtada, tastada. Chi cheret amada.

🇪🇸

Única como la huella de la multitud humana que desde hace miles de años pasea y danza por el Mediterráneo, sembrando cultura, conocimiento, recuerdos y sueños. Tan única como la suma de los vientos que acarician costas, colinas y campos, que curvan árboles, que esculpen elefantes y sillas de montar. Que soplan fuegos de invierno y son talismán de un origen pagano. Tan única como la conceptualidad arcaica que enmascara un pueblo frente a la floración inminente de la primavera. Única como las fiestas que se consumen bajo el sol de verano que, en todos lugares. Anticipan el final del año agrícola y abren las puertas al inicio del año con sus perfumes y colores. Única como la continuidad lingüística que quiere agarrar el futuro y que une a los diferentes rincónes y lugares de la isla, desde Logudoro a Campidani, pasando por Baronie, Ogliastra y Barbagie. Única como las cuerdas vocales y guturales que dan forma a versos de cultura y tradición oral y que acompañan a la dialéctica improvisada en escenarios pisados por cantantes antiguos. Única como el gran libro de su historia escrita por los pueblos paleosardos, de la civilización nurágica, de los protagonistas de las incursiones comerciales que han tenido lugar y de las espadas de las dominaciones que han ocurrido y que se han impuesto en el tiempo. Única como el saber hacer culinario pasando de horno en horno, de plato en plato, fermentado en las bodegas, exprimida con amor después de una dura cosecha. Única como Cerdeña, tierra por descubrir, explorar, escuchar y disfrutar. Para amar.

🇩🇪

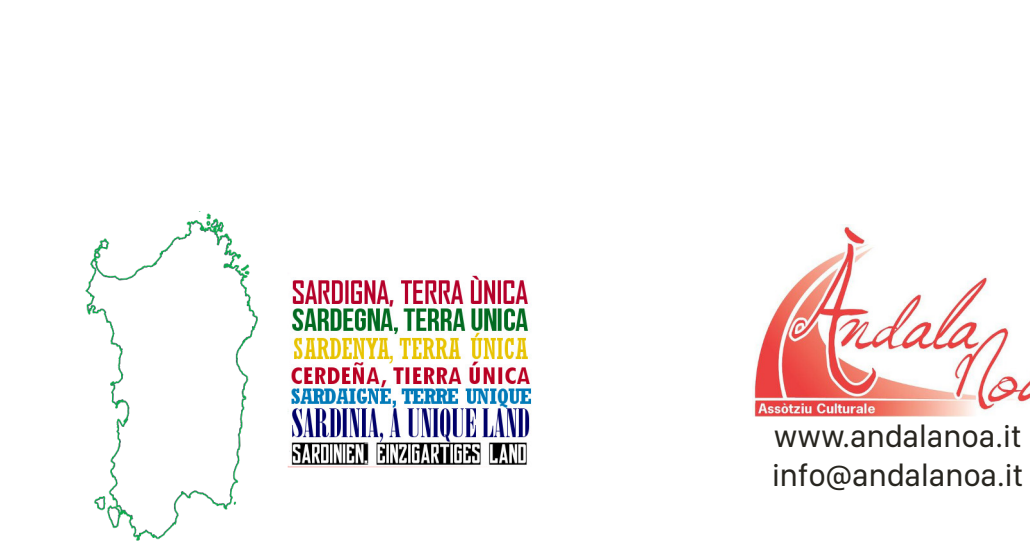
Einzigartig wie der Abdruck der Vielheit der Menschen, die seit Jahrtausenden im Mittelmeerraum vorbeizieht und tanzt und Kulturen, Wissen, Erinnerungen und Träume sät. Einzigartig wie die Summe der Winde, die Küsten, Vorsprünge und Felder umschmeicheln, die Bäume krümmen und Sattel von Teufeln formen, die die winterlichen, Unheil abwehrenden Feuer der heidnischen Mutter anfachen. Einzigartig wie die archaische Konzeption, die ein Volk angesichts der bevorstehenden Ausbruchs des Frühlings maskiert. Einzigartig wie die Partys unter der Sommersonne, die in jedem Ort das Ende des landwirtschaftlichen Jahres vorwegnehmen und die Türen zu unserem Jahresende mit seinen Düften und Farben öffnen. Einzigartig wie die sprachliche Kontinuität, die die Zukunft erhaschen will und die die verschiedenen Gewänder und die verschiedenen Orte der Insel vereint, von Logudoro über Baronia, Ogliastra und Barbagia bis zum Campidano. Einzigartig wie die stimmlichen und gutturalen Akkorde, die den Versen der Kultur und der mündlichen Überlieferung Gestalt geben und die die improvisierte Dialektik auf den Bühnen unserer Dichter und Sänger begleiten. Einzigartig wie das große Buch seiner Geschichte, geschrieben von den Altsarden, der Nuraghen-Zivilisation, den Protagonisten der Streifzüge der Kaufleute, die hier ihr Ziel gefunden haben, den Schwertern der Herrschaften, die einander gefolgt sind und sich der Zeit aufgezwungen haben. Einzigartig wie die von Ofen zu Ofen weitergegebene kulinarische Weisheit, Molke von einem Topf zum anderen, in den Kellern fermentiert, liebevoll nach einer harten Ernte gepresst. Einzigartig wie Sardinien, Land, das entdeckt, erforscht, gehört und genossen werden will. Und geliebt.

🇮🇹

Unica come l'impronta della moltitudine umana che da millenni transita e danza nel Mediterraneo seminando culture, conoscenze, ricordi e sogni. Unica come la sommatoria dei venti che carezza coste, rilievi e campi, che curva alberi, che scolpisce elefanti e selle di diavoli, che soffia sui fuochi invernali e apotropaici di matrice pagana. Unica come la concettualità arcaica che maschera un popolo di fronte all'imminente sbocciare della primavera. Unica come le feste consumate sotto il sole estivo che, in ogni paese, anticipano la fine dell'anno agricolo e aprono le porte al nostro caput anni con i suoi profumi e i suoi colori. Unica come la continuità linguistica che vuole agguantare il futuro e che unisce i diversi capi e i diversi luoghi dell'isola, dal Logudoro ai Campidani passando per le Baronie, l'Ogliastra, le Barbagie e le terre di Mesania. Unica come gli accordi vocali e gutturali che danno forma ai versi della cultura e della tradizione orale e che accompagnano la dialettica estemporanea sui palchi calcati dai nostri aedi. Unica come il grande libro della sua storia scritto dai popoli paleosardi, dalla civiltà nuragica, dai protagonisti delle scorribande mercantili che qui hanno trovato meta, dalle spade delle dominazioni che si sono succedute e imposte nel tempo. Unica come la sapienza culinaria tramandata di forno in forno, cagliata da un paiolo all'altro, fermentata nelle cantine, spremuta con amore dopo un duro raccolto. Unica come la Sardegna, terra da scoprire, esplorare, ascoltare, gustare. Da amare.

🇫🇷

Unique comme l'empreinte de la multitude humaine qui, depuis des millénaires, passe et danse en Méditerranée, semant cultures, savoirs, souvenirs et rêves. Unique comme la somme des vents qui caresse les côtes, les reliefs et les champs, qui courbe les arbres, qui sculpte les éléphants et les selles des démons, qui souffle sur l'hiver et les feux apotropaïques de la matrice païenne. Unique comme la conceptualité archaïque qui masque un peuple face à la floraison imminente du printemps. Unique comme les fêtes consommées sous le soleil d'été qui, dans chaque pays, annoncent la fin de l'année agricole et ouvrent les portes à nos années caput avec ses parfums et ses couleurs. Unique comme la continuité linguistique qui veut garder le futur et qui unit les différents vêtements et les différents lieux de l'île, de Logudoro à Campidani en passant par les Baronies, Ogliastra et la Barbagia. Unique comme les accords vocaux et gutturaux qui donnent vie aux versets de la culture et de la tradition orale et qui accompagnent la dialectique impromptue sur les scènes mises en scène par nos aediens. Unique comme le grand livre de son histoire écrit par les paléosardiens, par la civilisation nuragique, par les protagonistes des incursions marchandes qui y ont trouvé leur destination, par les épées des dominations qui se succèdent et s'imposent au fil du temps. Unique comme la sagesse culinaire transmise de four en four, caillée d'une marmite à l'autre, fermentée dans les caves, pressée avec amour après une récolte difficile. Unique comme la Sardaigne, terre de découverte, d'exploration, d'écoute, de plaisir. Une terre à aimer.



🇪🇸

Única com la petjada de la multitud humana que des de fa milers d'anys es passeja i dansa pel Mediterrani, semblant cultura, coneixement, records i somnis. Tan única com la suma dels vents que acaronen costes, turons i camps, que dobleguen arbres, que esculpeixen elefants i selles de muntar; que bufen focs d'hivern i són talismà d'un origen pagà. Tan única com la conceptualitat arcaica que emmascara un poble davant la floració iminent de la primavera. Única com les festes celebrades sota el sol d'estiu que, a tot arreu, anticipen la fi de l'any agrícola i obren les portes al principi de l'any amb els seus perfums i colors. Única com la continuïtat lingüística que vol aferrar el futur i que uneix els diversos líders i els indrets de l'illa, des de Logudoro a Campidani, passant per Baronie, Ogliastra i Barbagie. Única com les cordes vocals i guturals que donen forma a versos de cultura i tradició oral i que acompanyen la dialèctica improvisada en escenaris trepitjats pels nostres aedes. Única com el gran llibre de la seva història escrita pels pobles paleosards, per la civilització nuràgica, pels protagonistes de les invasions mercantils que han tingut lloc i per les espases de les dominacions passades que s'han imposat en el temps. Única com la saviesa culinària que passa d'un forn a l'altre, d'un plat a l'altre, fermentada a les bodegues, exprimida amb amor després d'una dura collita. Única com Sardenya, terra per descobrir, explorar, escoltar i gaudir. Per estimar.

🇬🇧

Unique as the imprint of the human multitude that has been traversing and dancing in the Mediterranean for thousands of years, sowing cultures, knowledge, memories and dreams. Unique as the summation of the winds that caresses coasts, reliefs and fields, which curves trees, sculpting elephants and devil saddles, blowing on the apotropaic winter fires of pagan matrix. Unique as the archaic conceptualism that hides a people faced with the imminent blossoming of spring. Unique as festivals enjoyed under the summer sun that, in every country, bring in the end of the agricultural year and open the gates to our new year with its scents and colours. Unique as the linguistic continuity that wants to catch up with the future and that unites the different garments and places of the island, from Logudoro to Campidani, passing through Baronie, Ogliastra, and Barbagie. Unique as the vocal and guttural chords that shape the verses of culture and oral tradition and that accompany the extemporaneous dialectic on the stages trodden by our bards. As unique as the great book of its history written by the Paleo-Sardinian peoples, by the Nuragic civilisation, by the protagonists of the merchant raids that took place here, by the swords of the dominions that have succeeded and imposed over time. Unique as the culinary wisdom handed down from oven to oven, curdled from one pot to another, fermented in the cellars, squeezed out with love after a hard harvest. Unique as Sardinia, a land to discover, explore, listen to, taste. To love.

Prus informatziones in su situ
www.andalanoa.it/terraunica

Scopri di più su
www.andalanoa.it/terraunica

Find out more at
www.andalanoa.it/terraunica

